5e ANNÉE DU PRIMAIRE
Semaine du 4 mai 2020

Table des matières

Français, langue d'enseignement **1**

Les verbes 1

Des disciplines olympiques disparues 2

Consigne à l'élève 2
Matériel requis 2
Information aux parents 2

Anglais, langue seconde **3**

Let's Play an Advertising Board Game 3

Consigne à l'élève 3
Matériel requis 3
Information aux parents 3

Anglais, langue seconde **4**

Annexe – Let's Play an Advertising Board Game 4

Mathématique **5**

..... 5

Jeu d'association : les termes manquants 6

Consigne à l'élève 6
Matériel requis 6
Information aux parents 6

Mathématique **7**

Annexe – Les nombres 7

Mathématique **8**

Annexe – Les équations du type addition ou soustraction 8

Mathématique **9**

Annexe – Les équations du type multiplication ou division 9

Mathématique **10**

Annexe – Les solutions 10

Science et technologie **11**

Pour y voir plus clair! 11

Consigne à l'élève 11
Matériel requis 11
Information aux parents 11

Science et technologie **12**

Annexe 1 – Pour y voir plus clair! 12

Science et technologie **13**

Annexe 2 – Les mots pour y voir plus clair! 13

Science et technologie **14**

Annexe 3 – Modèle de fiche d'observation des résultats 14

Science et technologie **15**

Annexe – Exemple d'organisation de l'expérience 15

Éducation physique et à la santé **16**

Bien dans ta peau et Passe à l'action 16

Consigne à l'élève 16
Matériel requis 16
Information aux parents 16

Musique **17**

Je suis juge à « La voix » 17

Consigne à l'élève 17
Matériel requis 17
Information aux parents 17

Musique **18**

Annexe 1 – Je suis juge à « La voix » 18

Musique **19**

Annexe 2 – Je suis juge à « La voix » 19

Que reconnais-tu lors de l'écoute? 19

Danse **20**

Défi moteur 20

Consigne à l'élève 20
Matériel requis 20
Information aux parents 20

Danse **21**

Annexe – Défi moteur 21

Danse **22**

Annexe – Défi moteur (suite) 22

Éthique et culture religieuse 23

Es-tu un bon cybercitoyen? 23

Consigne à l'élève 23
Matériel requis 23
Information aux parents 23

Éthique et culture religieuse 24

Annexe – Es-tu un bon cybercitoyen? 24

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté 25

Choisir un moyen de transport 25

Consigne à l'élève 25
Matériel requis 25
Information aux parents 25

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté 26

Annexe – Les moyens de transport 26

Mots de vocabulaire de la semaine

Consignes à l'élève

- Lire, recopier 3x et comprendre les mots à l'aide du dictionnaire.
- Tu peux aussi faire une dictée avec ces mots grâce à l'application gratuite Voca (par Alloprof).

Un fusil	Un outil	Un pouls	Un art
Avant	Un climat	Un contrat	Un débat
Un dépit	Un écart	Un éclat	Un élément
Un habit	Un portrait	Un présent	Un produit
Un profit	Un rapport	Un récit	Un talent

Les verbes

Consignes à l'élève

- Lire et recopier le verbe « être » (1 fois). Verbe "aimer" : Cliquez sur aimer.
- Voici les temps à l'étude : présent, imparfait, futur simple, conditionnel présent, passé simple, passé composé, participe présent, participe passé, subjonctif présent et impératif présent.

Des disciplines olympiques disparues

Consigne à l'élève

Les Jeux olympiques ont traversé les époques depuis leur invention en Grèce. Aux disciplines classiques se sont ajoutés des sports de toutes sortes.

- Lis ce texte documentaire qui te permettra de découvrir les origines des Jeux olympiques antiques.
- Une fois ta lecture terminée, fais des recherches sur Internet pour t'informer à propos d'une discipline olympique que tu aimes particulièrement.
- Rédige un texte documentaire sur cette discipline olympique et fais-le lire à quelqu'un qui habite avec toi, ou envoie-le par courriel à un ami.
- Tu peux rédiger ton texte sur une feuille ou à l'ordinateur.

Matériel requis

- Une feuille et un crayon.
- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire un texte documentaire en ligne;
- Développer sa culture liée aux Jeux olympiques;
- Rédiger un texte documentaire sur un sport qu'il aime.

Vous pourriez :

- Lire le texte avec votre enfant;
- Aider votre enfant à effectuer des recherches en ligne sur une discipline qu'il aime;
- Aider votre enfant à rédiger son texte documentaire.

Let’s Play an Advertising Board Game

Consigne à l’élève

With a member of your family, you will play a board game about advertising in English!

- Roll a die and move the number of squares on your die.
- Read the question on the board (see Appendix) and answer it. You may use resources to help you as needed (e.g. dictionary).
- Continue the game until all players reach the END square.

Matériel requis

- Appendix
- 1 die
- 1 token per player

Information aux parents

À propos de l’activité

Votre enfant jouera à un jeu de société portant sur différentes publicités vues et entendues. Il lancera un dé et avancera du nombre de cases indiqué par le dé. Lorsqu’il arrivera sur une case donnée, il devra lire une question et y répondre en anglais avant de poursuivre le jeu.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant;
- L’aider à bien prononcer les mots et à utiliser le langage lié au jeu;
- L’inciter à réagir en anglais aux questions auxquelles vous répondrez (ex. : *Do you know any other logos? Which ones? Do you think this advertisement is funny? Why or why not? This is what I do during TV commercials… What do YOU do?*).

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron, de la Commission scolaire de la Capitale, Julie Proteau, de la Commission scolaire des Grandes-Seigneuries, et Isabelle Giroux, de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord, ainsi que par Lysiane Dallaire, enseignante-ressource à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord..

Watch the short film “The Present”: https://www.youtube.com/watch?v=C_nJJHaNmnY
•Discuss it with your parents and/or friends online.

Note to parents:
• All activities are optional and designed to be simple and fun.
• Hope your child enjoys the short film.
•The best thing for all children right now is to read, to write and to talk everyday.

Thank you and be safe,

Gina Arvanitis

Annexe – Let's Play an Advertising Board Game

Functional Language: *Roll the die. My turn, your turn. I don't understand*.

Lexicon:

- Ads/advertisements: publicity notices
- Brand: the name of the company that makes a product

Start	Name one logo that you know.	Name something that you found as a gift in a cereal box.	What examples of products or services can be sold 2 for the price of 1?	Describe a funny advertisement.
Name a celebrity or an athlete who advertises something. Who? What?	Have your parents ever used discount coupons?	Name three brands of cereal for adults.	Name three different places where advertisements can be found.	Name two advertisements you can see in a magazine.
Name three brands of cereals for kids.	Draw a logo and have your partner guess it.	What do you do during TV commercials?	You have 1 minute to go and get as many brands as possible in your house. How many did you find?	END

Tables de multiplications

Consignes à l'élève

- Révision des tables de 1 à 12.
- Tu peux les pratiquer sur l'application gratuite Prof Multi disponible sur téléphone ou tablette.

0 X 1 = 0	0 X 2 = 0	0 X 3 = 0	0 X 4 = 0	0 X 5 = 0	0 X 6 = 0
1 X 1 = 1	1 X 2 = 2	1 X 3 = 3	1 X 4 = 4	1 X 5 = 5	1 X 6 = 6
2 X 1 = 2	2 X 2 = 4	2 X 3 = 6	2 X 4 = 8	2 X 5 = 10	2 X 6 = 12
3 X 1 = 3	3 X 2 = 6	3 X 3 = 9	3 X 4 = 12	3 X 5 = 15	3 X 6 = 18
4 X 1 = 4	4 X 2 = 8	4 X 3 = 12	4 X 4 = 16	4 X 5 = 20	4 X 6 = 24
5 X 1 = 5	5 X 2 = 10	5 X 3 = 15	5 X 4 = 20	5 X 5 = 25	5 X 6 = 30
6 X 1 = 6	6 X 2 = 12	6 X 3 = 18	6 X 4 = 24	6 X 5 = 30	6 X 6 = 36
7 X 1 = 7	7 X 2 = 14	7 X 3 = 21	7 X 4 = 28	7 X 5 = 35	7 X 6 = 42
8 X 1 = 8	8 X 2 = 16	8 X 3 = 24	8 X 4 = 32	8 X 5 = 40	8 X 6 = 48
9 X 1 = 9	9 X 2 = 18	9 X 3 = 27	9 X 4 = 36	9 X 5 = 45	9 X 6 = 54
10 X 1 = 10	10 X 2 = 20	10 X 3 = 30	10 X 4 = 40	10 X 5 = 50	10 X 6 = 60
11 X 1 = 11	11 X 2 = 22	11 X 3 = 33	11 X 4 = 44	11 X 5 = 55	11 X 6 = 66
12 X 1 = 12	12 X 2 = 24	12 X 3 = 36	12 X 4 = 48	12 X 5 = 60	12 X 6 = 72
0 X 7 = 0	0 X 8 = 0	0 X 9 = 0	0 X 10 = 0	0 X 11 = 0	0 X 12 = 0
1 X 7 = 7	1 X 8 = 8	1 X 9 = 9	1 X 10 = 10	1 X 11 = 11	1 X 12 = 12
2 X 7 = 14	2 X 8 = 16	2 X 9 = 18	2 X 10 = 20	2 X 11 = 22	2 X 12 = 24
3 X 7 = 21	3 X 8 = 24	3 X 9 = 27	3 X 10 = 30	3 X 11 = 33	3 X 12 = 36
4 X 7 = 28	4 X 8 = 32	4 X 9 = 36	4 X 10 = 40	4 X 11 = 44	4 X 12 = 48
5 X 7 = 35	5 X 8 = 40	5 X 9 = 45	5 X 10 = 50	5 X 11 = 55	5 X 12 = 60
6 X 7 = 42	6 X 8 = 48	6 X 9 = 54	6 X 10 = 60	6 X 11 = 66	6 X 12 = 72
7 X 7 = 49	7 X 8 = 56	7 X 9 = 63	7 X 10 = 70	7 X 11 = 77	7 X 12 = 84
8 X 7 = 56	8 X 8 = 64	8 X 9 = 72	8 X 10 = 80	8 X 11 = 88	8 X 12 = 96
9 X 7 = 63	9 X 8 = 72	9 X 9 = 81	9 X 10 = 90	9 X 11 = 99	9 X 12 = 108
10 X 7 = 70	10 X 8 = 80	10 X 9 = 90	10 X 10 = 100	10 X 11 = 110	10 X 12 = 120
11 X 7 = 77	11 X 8 = 88	11 X 9 = 99	11 X 10 = 110	11 X 11 = 121	11 X 12 = 132
12 X 7 = 84	12 X 8 = 96	12 X 9 = 108	12 X 10 = 120	12 X 11 = 132	12 X 12 = 144

Tables de divisions

Consignes à l'élève

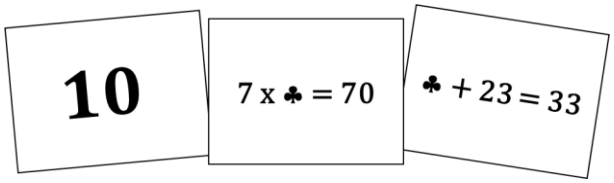
- Révision des tables de 1 à 6.
- Tu peux les pratiquer sur l'application gratuite Prof Multi disponible sur téléphone ou tablette.

0 ÷ 1 = 0	0 ÷ 2 = 0	0 ÷ 3 = 0	0 ÷ 4 = 0	0 ÷ 5 = 0	0 ÷ 6 = 0
1 ÷ 1 = 1	2 ÷ 2 = 1	3 ÷ 3 = 1	4 ÷ 4 = 1	5 ÷ 5 = 1	6 ÷ 6 = 1
2 ÷ 1 = 2	4 ÷ 2 = 2	6 ÷ 3 = 2	8 ÷ 4 = 2	10 ÷ 5 = 2	12 ÷ 6 = 2
3 ÷ 1 = 3	6 ÷ 2 = 3	9 ÷ 3 = 3	12 ÷ 4 = 3	15 ÷ 5 = 3	18 ÷ 6 = 3
4 ÷ 1 = 4	8 ÷ 2 = 4	12 ÷ 3 = 4	16 ÷ 4 = 4	20 ÷ 5 = 4	24 ÷ 6 = 4
5 ÷ 1 = 5	10 ÷ 2 = 5	15 ÷ 3 = 5	20 ÷ 4 = 5	25 ÷ 5 = 5	30 ÷ 6 = 5
6 ÷ 1 = 6	12 ÷ 2 = 6	18 ÷ 3 = 6	24 ÷ 4 = 6	30 ÷ 5 = 6	36 ÷ 6 = 6
7 ÷ 1 = 7	14 ÷ 2 = 7	21 ÷ 3 = 7	28 ÷ 4 = 7	35 ÷ 5 = 7	42 ÷ 6 = 7
8 ÷ 1 = 8	16 ÷ 2 = 8	24 ÷ 3 = 8	32 ÷ 4 = 8	40 ÷ 5 = 8	48 ÷ 6 = 8
9 ÷ 1 = 9	18 ÷ 2 = 9	27 ÷ 3 = 9	36 ÷ 4 = 9	45 ÷ 5 = 9	54 ÷ 6 = 9
10 ÷ 1 = 10	20 ÷ 2 = 10	30 ÷ 3 = 10	40 ÷ 4 = 10	50 ÷ 5 =10	60 ÷ 6 = 10
11 ÷ 1 = 11	22 ÷ 2 = 11	33 ÷ 3 = 11	44 ÷ 4 = 11	55 ÷ 5 = 11	66 ÷ 6 = 11
12 ÷ 1 = 12	24 ÷ 2 = 12	36 ÷ 3 = 12	48 ÷ 4 = 12	60 ÷ 5 = 12	72 ÷ 6 = 12
0 ÷ 7 = 0	0 ÷ 8 = 0	0 ÷ 9 = 0	0 ÷ 10 = 0	0 ÷ 11 = 0	0 ÷ 12 = 0
7 ÷ 7 = 1	8 ÷ 8 = 1	9 ÷ 9 = 1	10 ÷ 10 = 1	11 ÷ 11 = 1	12 ÷ 12 = 1
14 ÷ 7 = 2	16 ÷ 8 = 2	18 ÷ 9 = 2	20 ÷ 10 = 2	22 ÷ 11 = 2	24 ÷ 12 = 2
21 ÷ 7 = 3	24 ÷ 8 = 3	27 ÷ 9 = 3	30 ÷ 10 = 3	33 ÷ 11 = 3	36 ÷ 12 = 3
28 ÷ 7 = 4	32 ÷ 8 = 4	36 ÷ 9 = 4	40 ÷ 10 = 4	44 ÷ 11 = 4	48 ÷ 12 = 4
35 ÷ 7 = 5	40 ÷ 8 = 5	45 ÷ 9 = 5	50 ÷ 10 = 5	55 ÷ 11 = 5	60 ÷ 12 = 5
42 ÷ 7 = 6	48 ÷ 8 = 6	54 ÷ 9 = 6	60 ÷ 10 = 6	66 ÷ 11 = 6	72 ÷ 12 = 6
49 ÷ 7 = 7	56 ÷ 8 = 7	63 ÷ 9 = 7	70 ÷ 10 = 7	77 ÷ 11 = 7	84 ÷ 12 = 7
56 ÷ 7 = 8	64 ÷ 8 = 8	72 ÷ 9 = 8	80 ÷ 10 = 8	88 ÷ 11 = 8	96 ÷ 12 = 8
63 ÷ 7 = 9	72 ÷ 8 = 9	81 ÷ 9 = 9	90 ÷ 10 = 9	99 ÷ 11 = 9	108 ÷ 12 = 9
70 ÷ 7 = 10	80 ÷ 8 = 10	90 ÷ 9 = 10	100 ÷ 10 = 10	110 ÷ 11 = 10	120 ÷ 12 = 10
77 ÷ 7 = 11	88 ÷ 8 = 11	99 ÷ 9 = 11	110 ÷ 10 = 11	121 ÷ 11 = 11	132 ÷ 12 = 11
84 ÷ 7 = 12	96 ÷ 8 = 12	108 ÷ 9 = 12	120 ÷ 10 = 12	132 ÷ 11 = 12	144 ÷ 12 = 12

Jeu d’association : les termes manquants

Consigne à l’élève

- Découpe les cartes de jeu et mélange-les. Tu trouveras trois sortes de cartes : les nombres, les équations du type addition ou soustraction et les équations du type multiplication ou division.
- Assemble par paquet de trois les cartes qui représentent le même nombre. Voici un exemple :



Matériel requis

- Les cartes de jeu qui se trouvent aux pages suivantes.
- Une paire de ciseaux.
- Le solutionnaire, pour les parents, qui se trouve à la dernière annexe.

Note : Si tu n’as pas la possibilité d’imprimer les cartes de jeu, tu peux faire les associations directement à l’écran.

Information aux parents

À propos de l’activité

Le but de cette activité est d’amener l’élève à concevoir différentes façons de représenter un nombre. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 5e et de 6e année.

Votre enfant s’exercera à :

- Lire un nombre naturel;
- Trouver un terme manquant dans une équation.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant;
- Demander à votre enfant de lire les équations (ex. : « 7 fois combien égale 70? »);
- Demander à votre enfant d’expliquer chacune des associations;
- Limiter le nombre de cartes de jeu (ex. : utiliser seulement les nombres et les équations du type addition ou soustraction ou utiliser moins de cartes de chaque sorte);
- Créer un jeu de mémoire en retournant les cartes face contre table et en tentant de trouver les trios à tour de rôle;
- Jouer à une version en ligne en accédant au site Mathies.

Annexe – Les nombres

2	3	5
6	7	9
11	12	14
15	17	18
20	21	23

Annexe – Les équations du type addition ou soustraction

$31 + \blacklozenge = 52$	$\heartsuit + 46 = 58$	$\spadesuit + 43 = 61$
$\heartsuit + 76 = 99$	$21 - \clubsuit = 18$	$11 - \clubsuit = 9$
$\spadesuit + 81 = 98$	$31 - \blacklozenge = 24$	$\clubsuit + 26 = 46$
$39 + \heartsuit = 53$	$34 - \clubsuit = 29$	$43 - \blacklozenge = 34$
$17 - \blacklozenge = 23$	$57 + \spadesuit = 72$	$57 - \heartsuit = 46$

Annexe – Les équations du type multiplication ou division

6 x 3 = ♠	32 ÷ ♣ = 16	4 x 5 = ♣
42 ÷ ♣ = 14	4 x ♥ = 92	84 ÷ ♦ = 12
3 x ♠ = 45	♥ x 4 = 48	48 ÷ ♦ = 8
♠ x 4 = 68	65 ÷ ♣ = 13	♦ x 3 = 63
72 ÷ ♦ = 8	8 x ♥ = 88	2 x 6 = ♥

Annexe – Les solutions

2	32 ÷ ♣ = 16	11 – ♣ = 9
6	48 ÷ ♦ = 8	17 – ♦ = 23
11	8 x ♥ = 88	57 – ♥ = 46
15	3 x ♠ = 45	57 + ♠ = 72
20	4 x 5 = ♣	♣ + 26 = 46
3	42÷ ♣ = 14	21 – ♣ = 18
7	84 ÷ ♦ = 12	31 – ♦ = 24

12	♥ x 4 = 48	♥ + 46 = 58
17	♠ x 4 = 68	♠ + 81 = 98
21	♦ x 3 = 63	31 + ♦ = 52
5	65 ÷ ♣ = 13	34 – ♣ = 29
9	72 ÷ ♦ = 8	43 – ♦ = 34
14	2 x 6 = ♥	39 + ♥ = 53
18	6 x 3 = ♠	♠ + 43 = 61
23	4 x ♥ = 92	♥ + 76 = 99

Pour y voir plus clair!

Consigne à l'élève

À ce moment-ci de l'année, les fenêtres sont sales, très sales! Tes parents auraient sans doute besoin d'aide pour les laver. À la manière d'un chimiste, tu devras découvrir le meilleur liquide pour nettoyer les vitres. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l'annexe 1.

Matériel requis

- 3 chiffons du même tissu (ex. : 3 linges à vaisselle).
- 1 tasse à mesurer.
- 3 contenants d'environ 250 ml (ex. : tasse, pot, gobelet).
- Eau du robinet.
- Vinaigre blanc (2 cuillères à thé).
- Savon à vaisselle (quelques gouttes).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Expérimenter différents mélanges de liquides pour nettoyer les fenêtres;
- Observer des résultats et les comparer afin de tirer des conclusions. Il pourra s'inspirer de l'annexe 3 pour noter ses résultats;
- Communiquer ses recommandations;
- Utiliser un vocabulaire précis pour parler de ce qu'il fait.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à être le plus précis possible dans ses mesures de liquide;
- Encourager votre enfant à recommencer plus d'une fois, si c'est nécessaire;
- Inciter votre enfant à utiliser le vocabulaire de l'annexe 2;
- Montrer à votre enfant les symboles de danger qui accompagnent certains produits domestiques.

Source : Activité proposée par Donald Gaudreau, conseiller pédagogique à la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île, et Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

Annexe 1 – Pour y voir plus clair!

Consigne à l'élève

À ce moment-ci de l'année, les fenêtres sont sales, très sales! Tes parents auraient sans doute besoin d'aide pour les laver. À la manière d'un chimiste, tu devras découvrir le liquide le plus efficace pour nettoyer les vitres.

Suis les étapes pour réaliser l'expérience

1. Dans trois contenants différents, prépare trois liquides à tester.

Préparation des liquides à tester

- Identifie chaque contenant.
- 1er liquide : remplis le contenant d'eau du robinet*.
- 2e liquide : remplis le contenant d'eau du robinet* et ajoute 2 cuillères à thé de vinaigre blanc.
- 3e liquide : remplis le contenant d'eau du robinet* et ajoute 2 gouttes de liquide à vaisselle.

* 250 ml d'eau.

Consignes de sécurité

- Attention! Choisis une fenêtre où il est sécuritaire de faire ton expérimentation.
- Si tu veux faire un test avec un produit commercial, demande la permission à un parent.

2. Choisis une fenêtre sur laquelle tu feras tes tests. Si c'est possible, choisis une fenêtre au soleil pour mieux voir les résultats.

3. Prends un chiffon, trempe-le dans le 1er liquide et nettoie le bas de la fenêtre.

4. Prends un deuxième chiffon, trempe-le dans le 2e liquide et nettoie le milieu de la fenêtre.

5. Prends un troisième chiffon, trempe-le dans le 3e liquide et nettoie le haut de la fenêtre.

6. Attends 2 minutes pour que tout soit sec et compare les résultats. Si c'est possible, fais une observation une heure plus tard.

Observes-tu une différence? Quelle partie de la fenêtre est la plus propre? Communique tes recommandations à tes parents en utilisant le vocabulaire proposé à l'annexe 2.

Note

Envie de pousser un peu plus loin l'investigation? Recommence les tests deux ou trois fois pour confirmer tes résultats. Tu peux également mélanger d'autres produits à l'eau (jus de citron, shampoing et liquide commercial pour le lavage des fenêtres).
Et pourquoi ne pas offrir un lavage de fenêtres en cadeau pour la fête des Mères?

Annexe 2 – Les mots pour y voir plus clair!

Les mots suivants permettent de s'exprimer plus clairement pendant et après l'expérience.

Chiffon	Contenant	Couleur, coloré
Danger	Fenêtre	Frotter
Mélanger	Odeur	Opaque
Nettoyer	Produit domestique	Propre
Sale, saleté	Sécurité	Translucide
Transparent	Verre	Vitre
Un mélange est une association de plusieurs substances. Quand ces substances se mélangent parfaitement, on les dit « miscibles »; c'est le cas ici de l'eau avec le vinaigre et de l'eau avec le liquide à vaisselle. Quant aux substances qui ne se mélangent pas, elles sont dites « non miscibles ».		

Tu ne connais pas certains mots ou tu les utilises peu?

Cherche ce qu'ils veulent dire! Tu peux les comprendre en trouvant des exemples, des illustrations, des photos, des synonymes. Essaie de les utiliser pendant ton expérience, mais surtout quand tu communiqueras tes recommandations.

Les symboles de danger

Explosif

Ce contenant risque d'exploser s'il est chauffé ou percé. Des éclats de métal ou de plastique peuvent causer des blessures graves, en particulier aux yeux.

Corrosif

Ce produit brûle la peau ou les yeux dès qu'il entre en contact avec ceux-ci. S'il est avalé, il brûle la gorge et l'estomac.

Poison

Ce produit peut causer une maladie ou la mort s'il est léché, ingéré ou bu et, parfois, s'il est simplement inhalé.

Inflammable

Ce produit ou ses vapeurs s'enflamment facilement à proximité de sources de chaleur, de flammes ou d'étincelles.

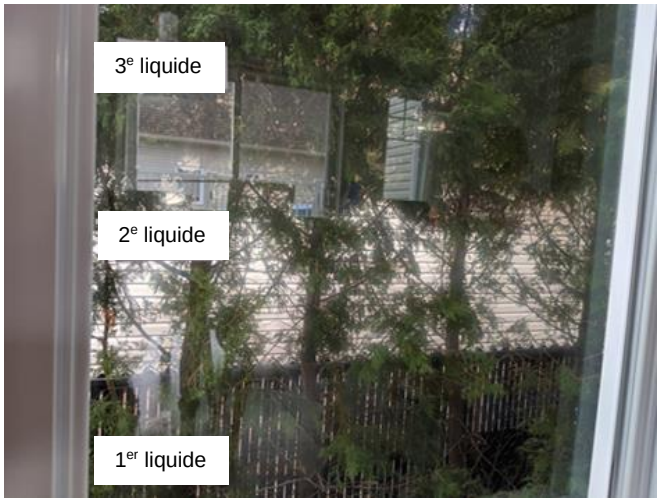
Source : Santé Canada, https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/securite-domicile/securite-produits-chimiques-menagers.html#a4.

Annexe 3 – Modèle de fiche d’observation des résultats

Pour y voir plus clair !
— exemple de fiche de résultats —

Mélange testé	Essai 1	Essai 2	Essai 3
1er liquide Eau			
2e liquide Eau et vinaigre			
3e liquide Eau et liquide à vaisselle			

Annexe – Exemple d’organisation de l’expérience



Bien dans ta peau et Passe à l'action

Consigne à l'élève

- Activité 1 : Bien dans ta peau
  - Regarde la vidéo.
  - À partir de quels éléments ton image corporelle se construit-elle?
  - Discute de la vidéo avec tes parents si tu as envie.

- Activité 2 : Passe à l'action
  - Exécute les mouvements de la chorégraphie.
  - Expérimente des activités de manipulation avec les *poïs*.
  - Consulte ce document pour effectuer l'activité.

- Consulte le site Reste actif! pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Poïs.
- Matériel pour construire des poïs :
  - Rouleau de papier de toilette vide, règle, vieille chaussette, ruban adhésif, corde, ciseaux;
  - Bas de nylon, ciseaux, balle de tennis.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur l'image corporelle;
- Expérimenter les activités proposées.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de l'image corporelle;
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

Je suis juge à « La voix »

Consigne à l'élève

La voix est un concours de chant diffusé à TVA depuis le 20 janvier 2013 et animé par Charles Lafortune. Tu dois choisir un ou des participants à juger parmi ceux des auditions à l'aveugle (la première étape du concours). Tu trouveras la plupart de ces auditions en cliquant sur ce lien ou en accédant à TVA sur demande sur ton téléviseur.

Consulte le document en annexe pour la description complète de l'activité.

Matériel requis

- Un téléviseur ou un appareil technologique (tablette, portable, ordinateur).
- Le document en annexe, qui t'aidera à porter ton jugement.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître plusieurs éléments musicaux, expressifs et d'ordre socioculturel;
- Développer son jugement critique et esthétique;
- Construire son argumentation;
- Utiliser le vocabulaire musical.

Vous pourriez :

- Consulter le lexique inclus dans l'activité pour pouvoir interagir avec votre enfant;
- Jouer le jeu du critique avec votre enfant : comparer vos choix respectifs et en discuter.

Annexe 1 – Je suis juge à « La voix »

Étapes de la réalisation

- Quelle est ta première impression lorsque tu écoutes ce chanteur ou cette chanteuse? (Tu peux donner plusieurs réponses.)
  - J'aime le choix de chanson.
  - Son timbre de voix me plaît.
  - J'ai un sentiment de joie, de bonheur.
  - Je me sens calme.
  - Je ressens de la tristesse.
  - Je trouve que c'est bizarre.
  - J'ai envie de bouger, de me défouler.
  - Je trouve cette musique agressive.
  - J'éprouve de l'indifférence.
  - J'ai une autre impression.

- Remplis l'annexe 2 (si tu peux imprimer le document) ou écris tes réponses sur une feuille.

- Aurais-tu fait tourner ton fauteuil pour ce chanteur ou cette chanteuse?
- Relie ta réponse à tes impressions et à des éléments que tu as reconnus à l'annexe 2.

  Exemple : « Oui, j'aurais fait tourner mon fauteuil, car j'aime les voix graves et les chansons très rythmées avec beaucoup de percussions. »

Si tu veux aller plus loin

- Exerce ton jugement en écoutant d'autres interprètes.
- Exerce-toi à être juge comme à *La voix* chaque fois que tu écoutes une chanson.

Annexe 2 – Je suis juge à « La voix »

Que reconnais-tu lors de l'écoute?

Encercle ou écris les éléments que tu reconnais.

Je reconnais des nuances :

p = piano = sons doux

mf = mezzo forte = sons moyens

f = forte = sons forts

Crescendo <

Decrescendo >

Je reconnais un tempo :

Lent

Modéré

Rapide

Je reconnais des instruments :

Guitare acoustique, guitare électrique, clavier, batterie, instruments de la famille des vents, basse électrique, etc.

Je reconnais le registre (hauteur) de la voix de l'interprète :

Aigu

Moyen

Grave

Je reconnais que l'interprète a :

Une voix juste

Une bonne prononciation

Je peux nommer une caractéristique du timbre (couleur) de la voix de l'interprète :

Rauque, douce, nasillarde, etc.

Défi moteur

Consigne à l'élève

- Tu es invité à relever un défi. Déplace-toi d'une pièce à l'autre dans ta maison en expérimentant le plus de mouvements possibles dans différents espaces.
- Voir le document en annexe pour la description complète de l'activité.

Matériel requis

- Des feuilles ou des cartons.
- Des crayons.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Bouger;
- Explorer les différents modes de déplacement;
- Stimuler sa créativité.

Vous pourriez :

- Vous assurer que les mouvements qu'a choisi d'exécuter votre enfant correspondent à ses capacités et à l'espace dont il dispose.
- Organiser une compétition entre frère(s) et sœur(s) et attribuer des points à ceux qui n'oublient pas de se déplacer de la façon convenue.

Source : Activité proposée par Rachel Sénéchal, spécialiste en musique et danse, école de la Fourmilière (Commission scolaire des Premières-Seigneuries).

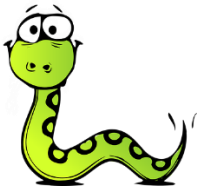
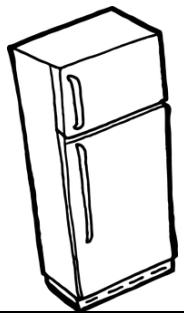
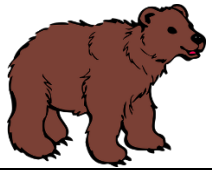
Annexe – Défi moteur

Proposition d’activité :

- Avec tes parents, détermine les différents endroits de votre logis où tu serais susceptible de te déplacer.
- Sur une grande feuille, fais une liste de tous ces endroits.
- Choisis un mode de déplacement différent pour chaque endroit (ex. : ramper, sauter sur un pied, rouler, faire des pas chassés, imiter un animal).
- Demande à ton parent d’afficher cette liste sur un mur ou sur le frigo pour que tu puisses la consulter facilement.
- Détermine le temps pendant lequel l’activité se déroulera.
- Pendant la période déterminée, tu devras utiliser le mode de déplacement choisi pour chaque endroit.
- Sois créatif et amuse-toi!

* Regarde l’annexe qui suit pour t’inspirer et essaie de trouver tes propres idées de mouvements.

Annexe – Défi moteur (suite)

Endroit	**Déplacement**
Salle de bain / toilette	Comme un poisson
Salon	Comme un serpent 
Cuisine 	Comme un flamant rose (sur un pied)
Chambre	Comme une souris (petits pas, sans bruit)
Dehors	Comme un ours (grands pas lourds) 

Es-tu un bon cybercitoyen?

Consigne à l'élève

Lis la mise en situation et remplis la fiche que tu trouveras en annexe. Tu pourras ensuite :

- Discuter de la situation avec tes parents ou un ami, afin de prendre conscience des sentiments que peut provoquer une situation de cyberintimidation;
- Envisager des impacts de l'intimidation dans la vie des personnes qui la créent, la subissent ou en sont témoins et trouver des solutions pour éviter ces impacts.

Matériel requis

- Activité en annexe.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant sera amené à distinguer une action acceptable d'une action inacceptable, en société et sur les réseaux sociaux, selon une mise en situation proposée.

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître les perceptions et les sentiments des autres acteurs d'une situation;
- Trouver des solutions pour remédier à une tension sociale.

Vous pourriez :

- Discuter des jugements qui peuvent causer des situations de tensions;
- Établir des liens entre le manque de communication et la dégradation de la situation.

Source : Activité proposée par Izabelle Houde de l'école des Jeunes-du-Monde (Commission scolaire de la Capitale).

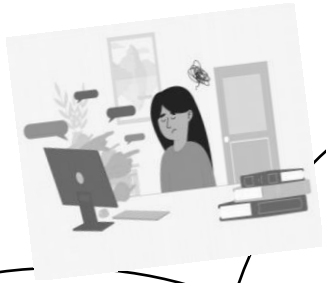
Annexe – Es-tu un bon cybercitoyen?

Mise en situation
En rentrant de l'école, tu es allé consulter tes réseaux sociaux. Tu sais bien que tu n'as pas l'âge recommandé, mais tes parents t'ont permis de te créer un compte, à condition qu'ils puissent y avoir accès et te superviser de temps en temps. Cela te va très bien, car tu considères que les réseaux sociaux doivent servir à partager des informations amusantes et positives. Tu n'as rien à cacher.
Mais voilà, ce soir, en regardant les publications de tes amis, tu constates qu'une élève de ta classe a partagé une critique très méchante sur une autre élève de ton groupe, et que plusieurs camarades ont commenté en ajoutant des détails disgracieux.
Tu fermes l'ordinateur, bien déçu de la situation…

Dans chacune des bulles suivantes, tente de dégager la vision de chaque « personnage » de l'histoire en précisant :

- Des émotions qu'elle ou il a pu ressentir dans la situation;
- Des impacts que cette situation peut avoir sur son quotidien.

Discute ensuite avec tes parents ou tes amis pour déterminer ce que tu ferais si cette situation t'arrivait.



LA VICTIME

LES TÉMOINS

LES PERSONNES QUI INTIMIDENT

Choisir un moyen de transport

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en analysant le choix d'un moyen de transport selon les caractéristiques du territoire.

- L'étude de l'aménagement et de l'occupation d'un territoire passe entre autres par l'analyse des moyens de transport qui permettent de le parcourir.
- Dresse un tableau présentant des moyens de transport ainsi que des atouts et contraintes du territoire qui peuvent expliquer qu'on les choisisse.
  - Nomme des moyens de transport que tu connais.
  - Donne des raisons qui expliquent pourquoi chacun de ces moyens est utilisé.
  - Pour chaque moyen de transport, fais le lien entre son utilisation et des atouts et contraintes du territoire (ex. : l'avion est utilisé pour parcourir des territoires éloignés l'un de l'autre).

Porte maintenant ton attention sur le développement des moyens de transport dans le passé.

- À l'aide des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, réalise l'activité présentée en annexe, où tu dateras l'apparition des moyens de transport sur le territoire du Québec actuel.
- Crois-tu que le développement des moyens de transport se fait au même rythme partout?
  - Compare les moyens de transport et de communication qui existaient au Québec et dans les Prairies canadiennes à une même époque en consultant l'onglet Transport et communication de la page Le Québec vers 1905 / Les Prairies vers 1905 du site du Service national du RÉCIT de l'univers social.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.) et d'impression;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

L'étude de l'histoire et de la géographie permet la découverte de traces laissées par les sociétés du passé sur un territoire et son organisation. L'ensemble des groupes qui ont occupé ce territoire l'ont aménagé selon leurs besoins et ses possibilités, ses atouts et ses contraintes.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

Annexe – Les moyens de transport

Classe les moyens de transport suivants selon le moment où ils ont commencé à être utilisés sur le territoire du Québec actuel.

automobile – avion – bateau à vapeur – bicyclette – calèche – canot – chaloupe – cheval – locomotive – motoneige – paquebot – radeau – traîneau – raquettes – toboggan – voilier

Période	Transport
Avant 1500	
1501-1550	
1551-1600	
1601-1650	
1651-1700	
1701-1750	
1751-1800	
1801-1850	
1851-1900	
1901-1950	
1951-2000	
2001-2020	

La voix 1

Cette semaine, dans la trousse, on te propose une belle activité JE SUIS JUGE À LA VOIX afin de développer ton sens critique et ton habileté à reconnaître les sons. Pour t'aider dans cette activité d'écoute, voici un petit rappel des qualités de la voix humaine.

L'intensité des sons

Sons Doux *p*
Sons Forts *f*
Sons Moyens *mf*
mais aussi
un *Crescendo* : le son est de plus en plus fort
un *Decrescendo* : le son est de plus en plus doux

La hauteur des sons

Aigu : le son voyage vers le haut
Grave : le son voyage vers le bas
Moyen : le son voyage entre le haut et le bas, à la hauteur de notre corps

mais aussi
Ascendants : des sons qui montent de plus en plus vers l'aigu
Descendants : des sons qui descendent de plus en plus vers le grave

Les registres de la voix

Soprano : femme ayant la voix aiguë
Alto : femme ayant la voix grave ou moyen-grave
Ténor : homme ayant la voix aiguë
Basse : homme ayant la voix grave

La couleur ou le timbre de la voix

Voix chaude : son rond et enveloppant
Voix claire : son cristallin et limpide
Voix granuleuse : son éraflé et rouillé
Voix rauque : son rude et voilé
Voix nasillarde : son qui résonne au niveau du nez

Enfin, sois attentif au répertoire, c'est-à-dire aux chansons que les participants interprètent. Peux-tu reconnaître la forme musicale ABA (refrain-couplet-refrain) ou AAA ou ABC ?
Quel est le tempo utilisé (vitesse lente, modérée ou rapide) ?

La voix 2

Voici un karaoké pour tous les élèves de la chorale Enfant-Soleil
et pour ceux et celles qui ont le goût de chanter à leur tour.
Les élèves de notre chorale ont interprété la chanson ***LA TENDRESSE*** en spectacle l'an passé. À toi maintenant de te joindre à une grande chorale virtuelle francophone en cliquant sur le lien suivant :
https://www.youtube.com/watch?v=rEjvRktXeis
N.B. tu peux sauter au début de la vidéo en cliquant IGNORER L'ANNONCE s'il y a lieu

Regarde et écoute d'abord une fois pour bien **enregistrer les sons dans ton cerceau** (comme on le fait en classe). Ensuite, à toi de suivre les mots sur l'écran pour chanter en karaoké et garder ta voix en santé !

La Tendresse

Paroles et musique de Bourvil
***

On peut vivre sans richesse
Presque sans le sou
Des seigneurs et des princesses
Y'en a plus beaucoup
Mais vivre sans tendresse
On ne le pourrait pas
Non, non, non, non
On ne le pourrait pas

On peut vivre sans la gloire
Qui ne prouve rien
Être inconnu dans l'histoire
Et s'en trouver bien
Mais vivre sans tendresse
Il n'en est pas question
Non, non, non, non
Il n'en est pas question

Quelle douce faiblesse
Quel joli sentiment
Ce besoin de tendresse
Qui nous vient en naissant
Vraiment, vraiment, vraiment

Le travail est nécessaire
Mais s'il faut rester
Des semaines sans rien faire
Eh bien... on s'y fait
Mais vivre sans tendresse
Le temps vous paraît long

Long, long, long, long
Le temps vous parait long

Dans le feu de la jeunesse
Naissent les plaisirs
Et l'amour fait des prouesses
Pour nous éblouir
Oui mais sans la tendresse
L'amour ne serait rien
Non, non, non, non
L'amour ne serait rien

Quand la vie impitoyable
Vous tombe dessus
On n'est plus qu'un pauvre diable
Broyé et déçu
Alors sans la tendresse
D'un cœur qui nous soutient
Non, non, non, non
On n'irait pas plus loin

Un enfant vous embrasse
Parce qu'on le rend heureux
Tous nos chagrins s'effacent
On a les larmes aux yeux
Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu...

Dans votre immense sagesse
Immense ferveur
Faites donc pleuvoir sans cesse
Au fond de nos coeurs
Des torrents de tendresse
Pour que règne l'amour
Règne l'amour
Jusqu'à la fin des jours
***

Marie-Martine

Les arts plastiques de Mme Sara

Voici une idée de projet pour toi. Tu auras besoin d'une feuille blanche, d'un crayon à la mine, d'une gomme à effacer, d'un marqueur permanent noir (ou non) et de crayons de couleur de ton choix (crayons de bois, de cire ou de feutre).

Le caméléon

Trace un caméléon au crayon à la mine en suivant les étapes sur l'exemple ou en t'inspirant (dessin d'observation) des photos qui accompagnent l'activité. Commence par faire l'œil du caméléon.

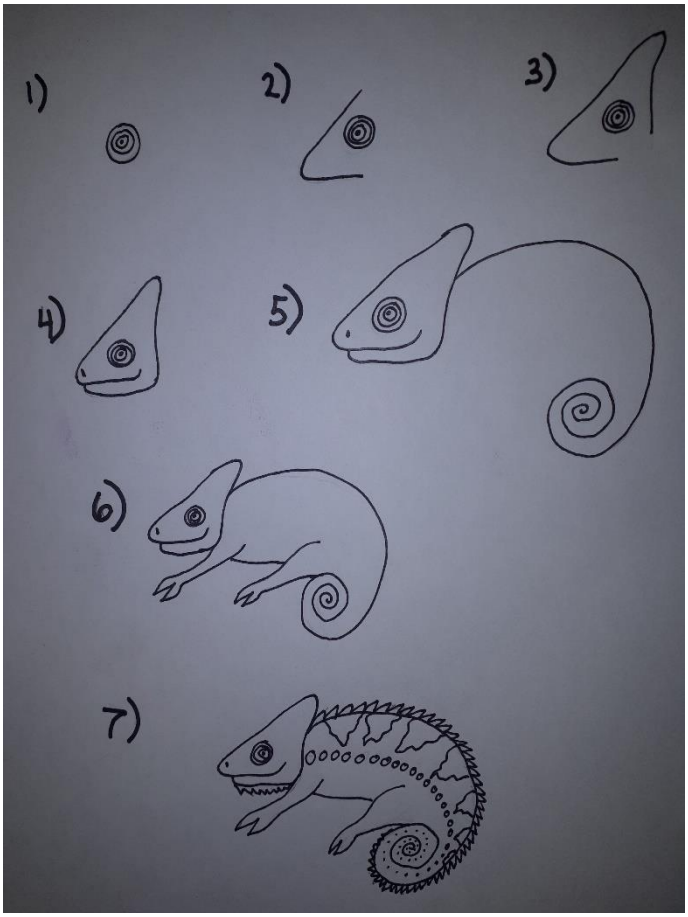
*voir la photo étape par étape.

Tu peux retracer ton caméléon avec un marqueur noir permanent ou non, ton choix. Ajoute des branches et beaucoup de feuilles tout autour. Tu peux ajouter des fleurs dans ton arbre aussi.
Voici un défi pour la couleur : tu dois choisir un des deux groupes de couleurs pour remplir ton caméléon. Il y a le groupe des couleurs froides et le groupe des couleurs chaudes.

*voir la photo du langage des arts plastiques avec deux groupes de couleurs. Tu ne dois pas mélanger les deux groupes, c'est ton défi !

Bonne activité et amuse-toi bien !

*tu peux publier une photo sur le Facebook de l'école si tu veux ☺


1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)

Langage des arts plastiques
Les couleurs froides :
Les couleurs chaudes :